

LIVRETS PEDAGOGIQUES MODALITES D'UTILISATION

Pour que les visites soient réalisées dans les meilleures conditions possibles, nous vous conseillons de mettre en place un réel travail préparatoire au préalable.
Pour cela, nous mettons à votre disponibilité différents livrets pédagogiques.

Les questions ont été réalisées en vue de répondre aux objectifs pédagogiques suivant :

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Connaître Pierre Paul Riquet et sa famille
- Comprendre l'origine du Canal du Midi
- Connaître l'histoire du Canal du Midi
- Comprendre l'évolution architecturale du Château de Bonrepos-Riquet et de ses jardins en lien avec l'enrichissement de la famille des Riquet via l'exploitation du Canal

La visite du château s'inscrit parfaitement dans les programmes et instructions du Ministère de l'Education Nationale. Elle procure un réel but pédagogique.

A titre indicatif :

- Les découvertes scientifiques : l'hydraulique, la conception du canal du Midi.
- Les « arts de l'espace » : un château défensif du XVII^e siècle, un jardin à la française, l'architecture du XVIII^e siècle.
- La société française au XVIII^e siècle : Les Riquet, une famille nobiliaire ; l'art de vivre, Louis XIV et Versailles.
- « Les arts témoins de l'histoire » au XVIII^e siècle : constructions témoignant de l'enrichissement des Riquet.
- L'eau et le transport maritime : réflexion de Pierre Paul Riquet pour la construction du Canal

Les différents livrets proposés sont décrits ci-dessous :

1. **Livret pédagogique pour les classes de Primaire** : les pistes de réflexions pendant le déroulement de la visite sont développées. Les activités notées en bleu sont à l'attention des classes de maternelle.
2. **Livret pistes de réflexion et activités à aborder lors d'une visite consacrée au thème de l'eau.** Niveau Maternelle/Primaire.
3. **Livret de visite collège/Lycée:** les réponses aux questions sont délivrées au fur et à mesure de la visite guidée, il est cependant important de rappeler aux élèves la nécessité d'interaction avec le guide.

LIVRET DISPONIBLE EN VERSION ELEVE

4. **Livret annexe « Bonrepos, à la genèse du Canal du Midi »** : ce livret se consacre au cheminement de Pierre Paul Riquet dans sa réflexion sur le canal ainsi qu'à l'histoire du Canal du Midi plus particulièrement. Niveau Collège/Lycée

Attention : ce livret reprend des questions déjà présentes dans le livret de visite.

LIVRET DISPONIBLE EN VERSION ELEVE

5. **Livret annexe : « L'art de vivre à Bonrepos, du XVII^e siècle à nos jours »** : ce livret permet à l'élève de travailler sur les jardins à la française et de comprendre la vie d'une famille de la noblesse éclairée. Niveau Collège/Lycée.

Attention : ce livret reprend des questions déjà présentes dans le livret de visite.

LIVRET DISPONIBLE EN VERSION ELEVE

Les livrets sont disponibles au téléchargement en format Pdf en version professeur (contenant les réponses) et en version élève (les réponses ont été retirées), il vous incombe de les imprimer.

Nous vous rappelons que nous ne fournissons pas les crayons ou stylos nécessaires.

Comme préalable à votre visite de Bonrepos, nous vous proposons les documents suivants :

- notice historique : se rendre à la rubrique « historique » du site Internet
- la machine hydraulique définition
- Riquet et le détournement de la Loire

Les visites scolaires doivent être réservées au moins 5 semaines à l'avance (L'accueil à une date précise est conditionné par nos disponibilités) :

Château de Bonrepos-Riquet

En Mairie

31590 BONREPOS-RIQUET

Tél : 09 61 52 21 00

château.bonrepos.riquet@orange.fr

Les visites se font uniquement sous la forme de visites guidées. Ces dernières durent environ 1h à 1h30 en fonction de l'âge, du niveau d'attention et du niveau préparation à la visite.

N'oubliez pas de prévenir vos élèves :

Il est impératif d'être chaussé de chaussures de marche ainsi que d'avoir une tenue de pluie selon la météo.

Nous nous réservons le droit d'annuler ou de réduire la durée de la visite si les conditions climatiques l'exigent.

Afin d'enrichir nos contenus pédagogiques, nous souhaiterions connaître vos suggestions et remarques. Merci.