

LA MONTGOLFIÈRE QUARTET



JÉRÉMY ROLLANDO



# POLYCHROME

Après avoir joué ses compositions avec son groupe Terranga, Jérémy Rollando présente sa nouvelle création : La Montgolfière. Entouré des excellents Pascal Rollando aux percussions, Jean Luc Amestoy à l'accordéon et Emmanuel Forster à la Contrebasse, il propose des compositions aux multiples influences. Révélant une sensibilité fugueuse à fleur de cordes, il y distille une musique polychrome, en recherche constante de nouvelles sonorités.



# JÉRÉMY ROLLANDO

PRIX-  
NOUGARO

Avec un papa comme Pascal Rollando, percussionniste, Jérémie est tombé dedans quand il était petit. Entouré de musiciens de talent, il est bercé par les guitares flamenca de Serge Lopez, Bernardo Sandoval, Jacky Granjean et Kiko Ruiz.

Pendant l'enregistrement de l'album « Sentidos » de Serge Lopez, Jérémie déclare, du haut de ses 3 ans : "Quand je serai grand, j'aimerais bien être musicien"... Cette petite phrase enfantine marque le début de son grand voyage dans le monde de la musique.

À l'âge de 11 ans, Jérémie, nourri par toutes ces couleurs musicales, choisit naturellement son instrument : la guitare. L'amour de la musique le métamorphose, l'enfant timide devient un jeune adolescent curieux, ouvert et passionné.

Dans ses premières années de musicien, il monte ses premiers groupes avec Florian Muller, son ami sur la scène comme dans la vie. Petit à petit, il affirme son style et commence à jouer ses propres compositions.

A l'âge de 17 ans il intègre le cycle professionnel de l'école de musique vivaces Music Halle durant 3 ans à Toulouse. C'est l'occasion pour lui de découvrir, de rencontrer et d'accompagner de nombreux musiciens (Martine Cabrel, Sylvain Cazalbou, Sameli, Floriane Tiozo, Naima Chemoul...).

En 2022, Jérémie est le lauréat du premier "Prix Nougaro" de la région Occitanie dans la catégorie musique instrumentale.



# PASCAL ROLLANDO



Percussionniste issu de la scène toulousaine, Pascal a commencé la musique de manière autodidacte en 1981. Remarqué par *Bernardo Sandoval*, compositeur toulousain, il l'accompagne en tournée durant 10 ans. Par la suite, il accompagnera et enregistrera avec *Pauline Ester*, *Nilda fernandez*, 100% collègues, *Art Mengo*, *Michel Fugain*, *Bernard Lavilliers*, *Serge Lopez Trio* et *Renaud Garcia Fons*.

Son univers est rempli de sons du monde de la percussion et son élément principal est le **Cajon**, d'origine péruvienne, qu'il pratique depuis 30 ans dans des répertoires très éclectiques.

Depuis 2015, Pascal Rollando enregistre et réalise quelques albums avec *Martine Cabrel*, *Sylvain Cazalbou*, *Terranga*, *Serge Lopez* et *Philippe Guidat*.

# JEAN LUC AMESTOY

Après des études de piano au conservatoire de Toulouse et l'obtention d'une licence de musicologie, il s'oriente vers la musique vivante et se met parallèlement à l'accordéon. Il apportera énormément à des figures marquantes de la scène toulousaine, entre autres, Eric Lareine, Serge Lopez, Kiko Ruiz, Bernardo Sandoval, avec lequel il enregistrera les musiques des films en particulier « Western » de Manuel Poirier (César de la meilleure bande son et du meilleur film). Avec les membres du groupe Zebda, il participera à la création du collectif « 100% Collègues » et à l'enregistrement du disque « Motivés ». Il a accompagné Vicente Pradal dans le « Romancero gitano », Magyd Cherfi, ainsi qu'Hakim et Mouss dans « Origines contrôlées », etc. Depuis il multiplie les expériences musicales en les irriguant de sa parfaite connaissance de la musique et de son grand talent. Parallèlement, il écrit et enregistre de la musique de spectacles pour enfants et enseigne à Music Halle.



# EMMANUEL FORSTER



Diplômé du conservatoire national supérieur de Paris, Emmanuel apprend la contrebasse auprès de Hein Van De Geyn et de Riccardo Del Fra.

On a pu l'entendre aux côtés d'artistes comme Ali Jackson, Hervé Sellin (album "Passerelles »), Daniel Humair.. il s'est produit dans de nombreux festivals et clubs en France et en Europe.

De part sa formation il a participé à de nombreux échanges éducatifs et eu la chance de côtoyer et partager la scène avec Dave Liebman, Danilo Perez, Eddie Gomez, Jeff Ballard, Jorge Rossy...

De retour à Toulouse, il enseigne actuellement au département musicologie à l'université de Toulouse.