

## LIVRET PEDAGOGIQUE

# L'art de vivre à Bonrepos, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours



CHÂTEAU DE  
BONREPOS-RIQUET

Château de Bonrepos-Riquet  
En Mairie  
31590 BONREPOS-RIQUET

Tél : 05 67 16 16 18  
[chateau@bonrepos-riquet.fr](mailto:chateau@bonrepos-riquet.fr)

- Les jardins

*Le jardin à la française ou jardin classique est un jardin à ambition esthétique et symbolique. Il porte à son apogée l'art de corriger la nature pour y imposer la symétrie. Il exprime le désir d'exalter dans le végétal le triomphe de l'ordre sur le désordre, de la culture sur la nature sauvage, du réfléchi sur le spontané. Il culmine au XVII<sup>e</sup> siècle avec la création pour Louis XIV du jardin à la française bientôt copié par toutes les cours d'Europe.*

1. Dans quel lieu emblématique retrouve-t-on ce type de jardin ?

**A Versailles.**

*Voici le plan du domaine de Bonrepos à la mort de Pierre Paul Riquet.*



2. A partir de quelle année Pierre Paul Riquet fait-il aménager le parc ? Qu'en déduisez-vous.

**Il fait aménager les jardins dès les années 1655-1656 en même temps que la construction du château, cela montre la volonté d'unité entre le jardin et le château, la volonté de créer un ensemble cohérent.**

3. Pouvez-vous relever les axes principaux de ce jardin ? Quelle est leur orientation ?  
Les axes principaux sont les axes est-ouest et nord-sud, selon les axes cardinaux, comme à Versailles.

4. *Les axes repérables sur le vallon de la Garenne mettent en valeur le vivier et les bassins d'essais de Riquet.* Quels aménagements repérez-vous ? Qu'est-ce que cela tend à prouver en ce qui concerne le rôle de ces bassins ?

Un bassin circulaire a été installé au croisement de l'allée remontant vers les bras du vivier et de sa perpendiculaire. Ce système d'allées qui met en valeur le vivier n'est pas repérable aujourd'hui. Toutefois, il laisse entrevoir que cette partie du parc constituait un élément essentiel du domaine comme pièce d'agrément.

5. Dans les jardins à la française, les pièces d'eau ont une importance majeure. Pouvez-vous citer un ou deux domaines ayant aussi un canal d'agrément ? à partir de quelle date ?

Vaux-le-Vicomte en 1658-1660 et Versailles en 1667-1680 (soit en même temps que le Canal du Midi)

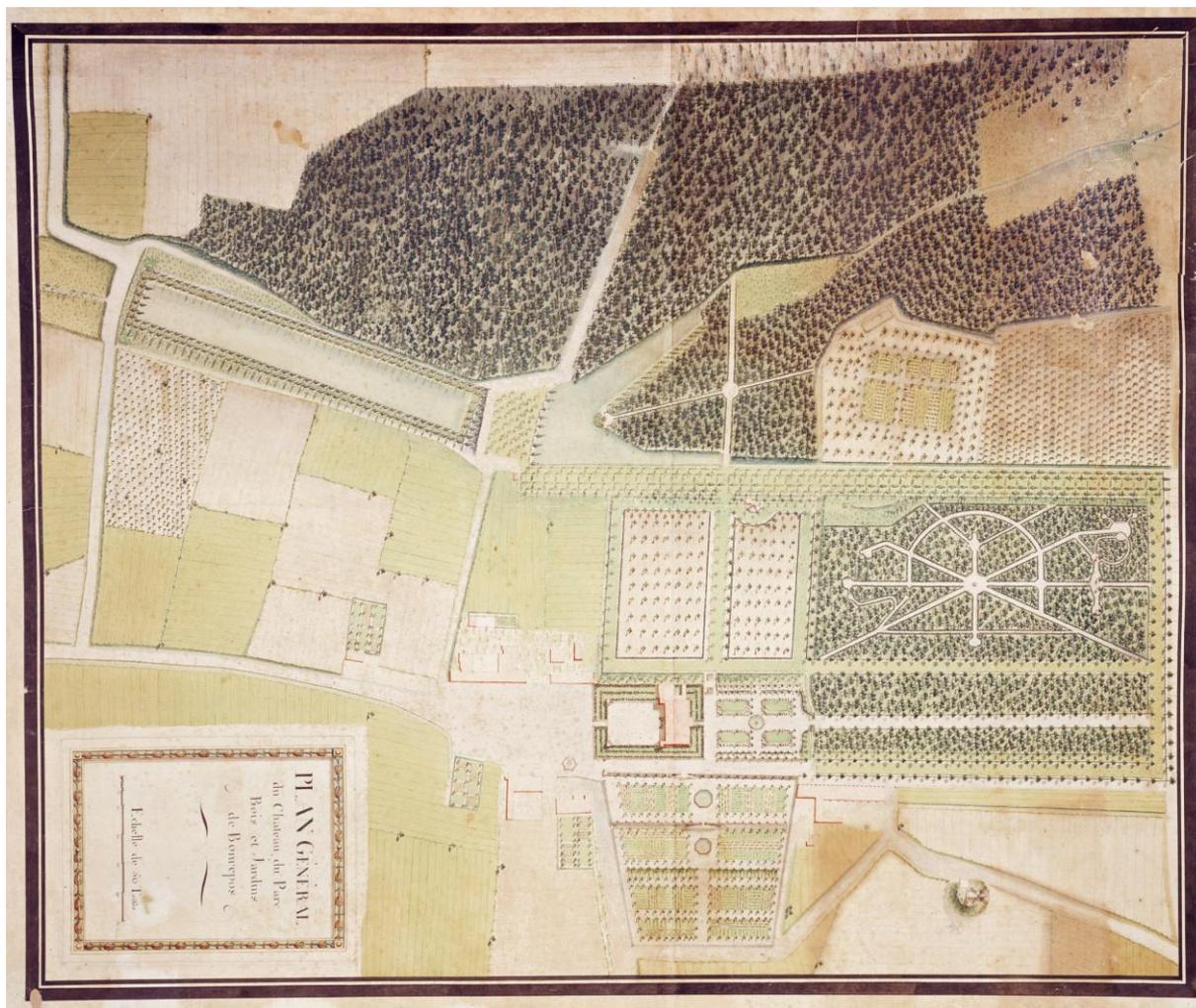
6. Quel est le rôle d'une pièce d'eau calme pour ces jardins ?

Ce sont des miroirs.

7. *Sur la terrasse sud, Pierre Paul Riquet a fait construire une grotte de fraîcheur.* De quel pays est originaire cet ornement de jardin ? Quelles sont ses dimensions ? De quoi sont recouverts les murs de cette grotte ? Pourquoi ?

Au XVII<sup>e</sup> siècle, la grotte est un ornement prestigieux des jardins trouvant son origine dans l'Italie de la Renaissance. A l'origine close au nord par une abside, elle mesure 8m de long pour 3,5m de large. Elle conserve certains éléments de son ornementation d'origine : des concrétions coralliennes pour l'effet de " rocaille ", des coquillages collés sur les briques de ses pilastres, ainsi que deux niches se faisant face. Elles accueilleraient probablement des statues de nymphes, divinités aquatiques ou allégories des saisons.

Voici maintenant le plan du domaine au XVIII<sup>e</sup> siècle :



8. En vous aidant de la visite et du plan suivant, quel élément a disparu à l'est du château ? Quand a-il disparu ?

**Le jardin d'agrément investit de nouveaux espaces plus à l'est doublant sa superficie. Obstacle à cette nouvelle organisation spatiale du parc, la chapelle est détruite.**

9. Que sont devenues les terres cultivées à l'est ? Pourquoi cet agrandissement ?

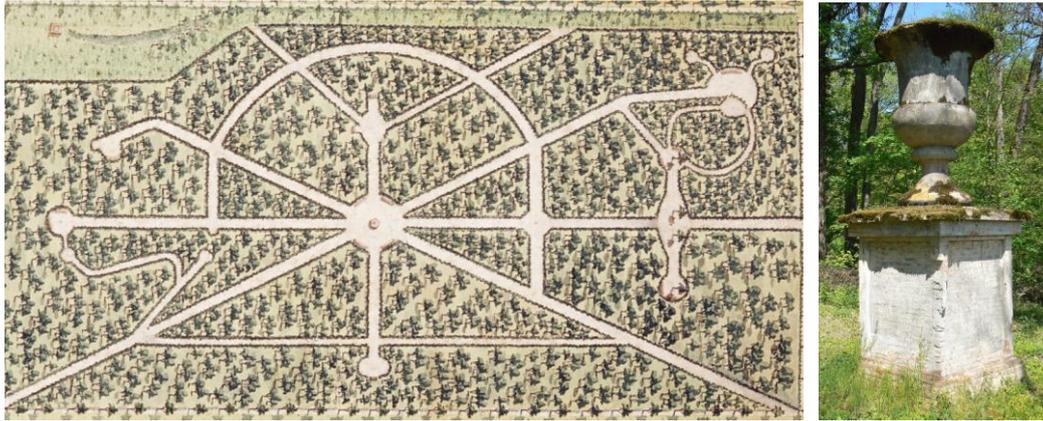
**Les champs cultivés sont nivelés et plantés. Un bosquet à plan rayonnant borde la nouvelle grande allée de front. Il s'agit d'un bois de chênes composé d'allées concentriques à l'issue desquelles s'ouvrent des théâtres de verdure.**

10. Relevez les caractéristiques du jardin à la française sur les plans de Bonrepos.

**Des axes ouvrant les perspectives, la symétrie, les bassins et le bosquet rayonnant.**

11. Remplacez sur le plan le vocabulaire suivant: allée de front, allée de côté, bosquet à plan rayonnant.

12. Au bout de l'allée de front vous apercevez un vase dit « Médicis », il était certainement la pièce principale du bosquet rayonnant, placez –le sur le plan suivant.



Quelle est la hauteur du vase ?  
 Environ 4 mètres avec le piédestal.

En vous appuyant sur l'état actuel du domaine, répondez aux questions suivantes :

13. Quels grands spécimens d'arbres ont été plantés vers 1860 vers le Vallon de la Garenne ?

Trois spécimens remarquables de cèdres bleus sont plantés sporadiquement dans les alignements de l'allée menant à la "Machine Hydraulique" et à ses abords vers 1860.

14. Que s'est-il passé sur la terrasse Sud ?

La seconde terrasse a aujourd'hui disparu, traversée par l'actuelle route départementale.

15. Quels travaux ont été engagés pour remettre au jour les allées du parc ?

Des campagnes de débroussaillage.

- Les cuisines ou l'art de la table



16. Quel est le rôle de la grande cheminée ?

C'est une cheminée à rôtir.

17. A quoi sert le four mitoyen de la grande cheminée ?

C'est un four à pain.

18. Qu'est-ce qu'un potager de cuisine ?

Sous l'Ancien Régime le potager désigne une table de maçonnerie où il y a des réchauds scellés. (cf. *Encyclopédie Diderot et d'Alembert*)

19. Qu'est-ce qu'une pierre d'évier ?

Pierre taillée pour servir à l'écoulement des eaux

d'une cuisine.

20. Combien de personnes travaillaient là environ ?

Les cuisines du château de Bonrepos sont suffisamment spacieuses pour qu'une dizaine de cuisiniers et de domestiques se croisent sans se gêner.

21. Quelles sont les autres pièces de cet espace de service ?

Trois autres salles servent de cave à vin, de chambre de repassage et de chambre à coucher pour les domestiques.

- Les Riquet et le siècle des Lumières



22. Pierre Paul Riquet ne se contente pas de construire un château à l'image de ses ambitions, mais fait appel, pour les intérieurs, à des artisans et artistes talentueux dont il fait connaître les oeuvres. A ce titre, se dessine un Riquet mécène, intéressé des arts.

Quel artiste s'origine italienne, protégé de Riquet, a peint cette fresque au château ?

Antonio Verrio de Lecce

23. A quel autre projet de Riquet a-t-il participé ?

Il a illustré une carte du Canal du Midi.

24. Où poursuit-il sa carrière ?

À la cour du roi d'Angleterre.

*Autour de Pierre Paul Riquet et de son épouse Catherine de Milhau, se constitue une petite société, nouvelle pour la ville. On y retrouve des parlementaires, quelques noms de la finance Languedocienne, des ingénieurs comme Niquet et Andreossy. A la mort de Riquet, cette compagnie se resserre autour de son fils, Jean Mathias. C'est un groupe social riche, brillant et très ouvert sur la Cour de France. A la mort du Président de Riquet, cette brillante compagnie demeure auprès de sa femme. Elle garde un certain nombre d'attaches à Paris ou Versailles où elle a des relations suivies avec la famille de Richelieu. La présidente de Riquet est entourée d'une petite cour savante dite de Bonrepos.*

25. Jean Gabriel, petit-fils de Riquet, participe à la renommée de sa famille et poursuit l'entreprise de ses aïeux. Avocat de formation, il devient Procureur général au Parlement de Toulouse, il est surtout remarqué pour son réquisitoire lors de quelle célèbre affaire à Toulouse ?

Lors de l'affaire Calas.

26. Quel célèbre philosophe des Lumières reprendra cette affaire quelques années plus tard ?

Voltaire.

27. Jean Gabriel se passionne également pour les sciences. Dans son hôtel particulier, il se livre à des expériences de physique et de chimie dans son laboratoire. Lorsqu'il découvre l'astronomie, que va-t-il faire aménager dans l'une des tours du château de Bonrepos ?

Un observatoire est installé dans le donjon et il s'aménage ainsi un cabinet richement doté d'instruments scientifiques.

28. *Bien qu'il observe lui-même, Jean Gabriel confie la direction de son observatoire à Jacques Vidal. C'est à Bonrepos qu'ils examinent pour la première fois une planète du système solaire en 1774. Laquelle ?*

**La planète Mercure.**

- **La Révolution Française et Dorothée**

*En Avril 1792, les commissaires révolutionnaires établissent un inventaire du Château et de ses dépendances.*

29. *Au XIXe siècle, une rumeur prétend que le château est hanté. Par qui ?*

**Par Dorothée Etiennette, née Riquet de Bonrepos, épouse d'Auguste Emmanuel de Cambon.**

30. *Qui était-elle par rapport à Riquet ?*

**Arrière-petite-fille de Pierre Paul Riquet.**

31. *De quoi est-elle morte ? A quelle date ?*

**Elle a été guillotinée en 1794 (le 27 juillet).**